

Dossier de presse



Si LE PRINTEMPS REVENAIT
Saison III *l'immobilité dans le mouvement*

Université Nice Sophia Antipolis
Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Caminiti
Dollé
Ghelloussi
Gibelin
Joly
Lobry
Made
Krajewicz
Roche
Rowlands
Stähler
Stapleton
Viallon

IN SITU
no-made
art contemporain

Exposition du 1 mars au 31 mai 2016
Faculté des SCIENCES du SPORT (STAPS)
Université Nice Sophia Antipolis
261 Bd du Mercantour 06200 Nice

Renseignements : Université Nice Sophia Antipolis / Direction de la Culture / culture.unice.fr / culture-arts@unice.fr / 04 89 88 14 25



ATELIERS
ARTISTES
S P A D A

Contacts presse : Delphine SANFILIPPO – delphine.sanfilippo@unice.fr

Table des matières

Préface	4
Exposition « Si le printemps revenait » saison III	5
L'esprit de la Manifestation	5
L'invitation	7
Les organisateurs.....	8
A- La culture à l'Université Nice Sophia Antipolis	8
B- no-made-l'association	8
C- In situ Corpo.....	9
Les interventions :.....	10
La presse et la communication.....	12
La communication.....	12
Les contacts.....	13

L'Université Nice Sophia Antipolis, no-made et In situ Corpo présentent

« Si le printemps revenait » saison III

THÈME – **L'immobilité dans le mouvement**

LIEU – Faculté des Sciences du Sport (STAPS)

DATES – **Exposition du 1^{er} mars au 31 mai 2016**

Exposition des artistes no-made (association présidée par Denis Gibelin) et in situ corpo (coordonnée par Olivier Roche)

VERNISSAGE MARDI 1^{ER} MARS À 12H30

En présence des artistes.

Pendant le vernissage, performance « Du silence au mouvement » par Raphaël Thiers de la Compagnie Antipodes

Préface

« *Si* », est la clef de tous les possibles, de l'imaginaire, de l'enchantement. Il introduit le doute, la supposition. Il dérange. Il remet en cause nos certitudes. Il induit le pire : *et si le printemps ne revenait pas*. L'optimisme : *s'il revenait malgré tout*. Le merveilleux : *s'il revenait différent*. Si les changements de saison n'étaient pas ceux que nous attendons, connaissons, ou redoutons ?

Denis GIBELIN

Exposition « Si le printemps revenait » saison III

L'exposition « Si le printemps revenait » a lieu à la Faculté des Sciences du Sport de [l'Université Nice Sophia Antipolis](#) (UFR STAPS) du 1^{er} mars au 31 mai 2016. Le vernissage a lieu le mardi 1^{er} mars.

Les artistes proposent des œuvres en lien avec les spécificités du campus.

Il s'agit du troisième volet de « Si le printemps revenait ». En 2010, la première saison s'était déroulée au cœur du parc Valrose, site de [la faculté des sciences](#) et le siège de la présidence de l'Université [Nice Sophia Antipolis \(UNS\)](#). La saison II qui a eu lieu en 2011, a pris ses quartiers dans les locaux du pôle Saint Jean d'Angély, un parcours dans les campus niçois a été ainsi initié.

L'esprit de la Manifestation

Afin d'amener des œuvres d'art contemporain au sein d'un campus, celles-ci s'inscrivent dans le thème proposé, celui-ci qui évoque le patrimoine de l'Université, les enseignements et les recherches proposés dans cette faculté. Les artistes présents sont :

Martin Caminiti, Louis Dollé, Karim Gheloussi, Denis Gibelin, Jean Pierre Joly, Stéphanie Lobry, Made, Rob Rowlands/Hélène Krajewicz, Olivier Roche, Franz Stähler, Paul Stapleton et Anne- Sophie Viallon.

Une présentation des œuvres et du travail des artistes est placée en annexe 1.

L'immobilité dans le mouvement

« Il y a le pôle de celui qui fait une œuvre et le pôle de celui qui la regarde. Je donne à celui qui la regarde autant d'importance qu'à celui qui la fait. »

Marcel Duchamp
Entretiens avec Pierre Cabanne

Ce thème met en opposition, l'immobilité et le mouvement. Les artistes plasticiens de no-made vont relever le défi de mettre en scène cette contradiction au sein d'un campus dont le cursus est lié essentiellement au mouvement du corps.

Ce qui peut paraître comme une forme oxymorique n'est en fait qu'une réalité, l'immobilité naît du mouvement. La contraction extrême du mouvement engendre un état, l'immobilité.

L'immobilité est un état, état de celui ou de ce qui cesse de se mouvoir, état de ce qui reste en suspension et qui peut être mesuré en fonction d'un repère et notamment du référentiel terrestre.

Une position stable entre deux actions, un point d'équilibre avant de basculer vers le mouvement, cet état peut être qualifié de point d'immobilité.

C'est ce point qui permet de canaliser les émotions et de dépasser l'émotivité pour atteindre la concentration qui donne sa force au mouvement : le regard, le souffle, une main, un pied... et génère le dépassement de soi.

La plupart des œuvres qui seront exposées ont un lien avec le mouvement, elles vont l'évoquer, le représenter, le figurer, le susciter, le suggérer, le symboliser mais très rarement le créer.

Pour le sculpteur représenter le mouvement est un paradoxe. Sculpter la mobilité est en proposer une image, sa représentation se fige et la fixe dans l'immobilité, pour le sculpteur le mouvement réside dans l'immobilité, le mouvement est potentiellement présent dans l'immobilité.

Alors cette suspension, ce temps d'arrêt convoque le regard, même fugace, le regardeur va participer à l'œuvre, il en est un des éléments, il va la situer dans le temps et dans l'espace, lui donner sa place. Il va la rendre mouvante, dynamique.

Denis Gibelin

L'invitation



Frédérique VIDAL
Présidente de l'Université Nice Sophia Antipolis

Jeanick BRISSWALTER
Directeur de la Faculté des Sciences du Sport

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Si LE PRINTEMPS
Saison III REVENAIT
l'immobilité dans le mouvement
IN SITU / no-made

Mardi 1er mars 2016 à 12h30

Faculté des Sciences du Sport, 261 bd du Mercantour - 06200 Nice
Pendant le vernissage, performance « Du silence au mouvement » de Raphaël Thiers de la Compagnie Antipodes

RSVP à culture-arts@unice.fr

Renseignements : Direction de la Culture de l'UNS - Service Culture-Arts - 04 89 88 14 25 / culture-arts@unice.fr - culture.unice.fr



Les organisateurs

A- L'Université Nice Sophia Antipolis

L'Université Nice Sophia Antipolis co-organise avec les associations no made et In Situ Corpo la troisième édition, une exposition vivante « Si le printemps revenait ». Les œuvres d'art cohabiteront les lieux de la faculté des Sciences du Sport à travers le respect d'une thématique, le retour du printemps.

Si l'Université Nice Sophia Antipolis est un lieu d'enseignement et de recherche, elle est également un lieu de rencontres culturelles et d'expositions artistiques.

Ainsi, **sa Direction de la Culture** propose à tous les étudiants de l'Université Nice Sophia Antipolis ayant acquitté la Cotisation Culture et Sport auprès de leur service de scolarité (30 euros) de bénéficier de plus de cent événements culturels au cours de l'année universitaire.

Parmi ces événements : des expositions, des places offertes, des ateliers artistiques et des manifestations spéciales pour les étudiants.

La faculté des Sciences du Sport (UFR STAPS) prépare à l'ensemble des métiers relatifs à l'activité physique, au mouvement dans des secteurs d'application tels que le sport, la santé, le tourisme l'ergonomie

Elle offre une formation pluridisciplinaire, des débouchés diversifiés, des métiers d'avenir, un taux d'insertion professionnelle important (92 % des titulaires d'un Master STAPS sont en emploi 30 mois après l'obtention du diplôme) : la Faculté des Sciences du Sport de Nice, accueille plus de 1200 étudiants dont plus de 450 en première année.

Elle développe la recherche dans les sciences du mouvement humain au sein du Laboratoire Motricité Humaine Education Sport Santé (LAMHESS, EA 6312) avec deux principaux domaines d'application : le sport de haute performance et la santé des populations. □

B- no-made-l'association

no-made est une association qui, depuis sa création en 2001, organise plusieurs expositions par an, dans des lieux, à priori, non dédiés à l'art. À ce jour, plus de 100 artistes du département 06, de la Région, nationaux et internationaux ont participé à ces événements.

Le parcours de no-made s'inscrit dans la vie artistique et culturelle de notre région. Pour exemple, sa participation à la manifestation « l'art contemporain et la côte d'azur, un territoire pour l'expérimentation-1951-2011 », a été une reconnaissance non seulement du travail réalisé au fil du temps mais aussi de l'esprit du groupe. En effet, l'association no-made s'est toujours définie comme un champ d'expérimentation et s'est intéressée de façon récurrente

à la thématique du « Territoire ». no-made a acquis un savoir-faire, une expérience, une spécificité, pour organiser des expositions hors des sentiers battus de l'art :

- A l'extérieur : dans la nature, dans un jardin -(Cap d'Ail), ou un parc (Fac de Valrose), en montagne (Arboretum de Roure), sur la mer (les 130 ans de Juan-les-Pins)
- En milieu urbain : quartier Mimont à Cannes, faculté de St Jean d'Angély...

A chaque événement ou exposition, no-made a toujours réussi à réunir, pour les faire dialoguer, une trentaine d'artistes plasticiens portés par les différents courants de l'art contemporain. L'esprit no-made revendique l'éclectisme et la tolérance.

L'association est aussi ouverte aux participations ponctuelles qui peuvent être enrichissantes et aux échanges.

no-made est une aventure artistique, mais surtout et avant tout, une aventure humaine (cf www.no-made.eu – www.no-made-flux.fr)

C- In situ Corpo

In Situ Corpo œuvre depuis plus de 13 ans à défricher et à tenir en avant le développement des installations plastiques éphémères (organisation et organisation de festivals)

Depuis 5 ans dans le domaine de la scénographie de comédies musicales, de théâtre, de danse, d'expositions et la location d'œuvres.

In Situ Corpo, composée d'un noyau dur qui se positionne dans un travail radical : déplacé l'art en tous points.

Elle intègre et développe le travail de nombreux artistes.

Plus de 60 artistes de différentes nationalités et de notoriétés diverses ont travaillé avec l'association.

Les interventions : d'In situ corpo

1999 de 2004 Calern

2004 Jardins en fête (La Garde, 83)

2005 Scénographie de "Tiroirs" pour la Compagnie de danse contemporaine Li La Rose

Représentations - à Parthenay (79, les Deux-Sèvres) en Août 2005 pour le Festival de Bouche à Oreille

- au CMCL de Gap (05) en septembre 2006

- à Acropolis dans la salle Apollon pour le festival 06 en Scène en avril 2007 (06)

2005 Collaboration avec l'association Art@Baz pour l'organisation "d'Installations éphémères" au Parc Phoenix (06), juin-juillet 2005)

2006 Calern 2006 (06)

2006 Collaboration avec l'association Art@Baz pour l'organisation "d'Installations

éphémères" au Parc Phoenix (06), juin-juillet 2006

2006 Scénographie de la "Reine des Neiges" (spectacle de Noël offert par le Conseil

Général) pour la Compagnie de Miran : Dell' Arte

Représentation au Palais Nikaïa en Décembre 2006

2007 Scénographie de "C'est pas c'que vous croyez" pour la Compagnie Désiderata

Représentation salle Juliette Gréco à Carros en Juin 2007 (06)

2008 **Conception, réalisation et mise en place de la scénographie des Championnats de**

France de ski alpin d'Auron, commande Conseil Général, mars 2008

2008 Décoration de la soirée « Songe d'une nuit d'été » du Lion's Club de Monaco au

Profit de Fightaidsmonaco (Association de SAS La Princesse Stéphanie), juin 2008

2008 Intervention scénographique et pédagogique pour la CANCA, Levens, juin 2008

2008 Création scénographique, réalisation et installation pour le Congrès EPCA,

Monaco, septembre 2008

2009 Scénographie de "Cinq facettes d'Iris" pour la Compagnie de danse contemporaine

Li La Rose au Forum Nice Nord, le 21 février 2009

2009 Installations plastiques d'Olivier Roche et Aurélie Hocquet au Festival « Rendez-

vous aux Jardins » au Parc Cravéro, Le Pradet (83), juin 2009

2010 (avril) Participation au projet initié par la Fédération de l'Entre Pont :

« Sur les traces des bâtisseurs », projet pluridisciplinaire autour de la mise en mémoire de la halle Spada.

2010 (du 2 janvier au 31 mars) Co-organisation et édition du catalogue de « Si le printemps revenait », exposition dans le Parc de Valrose. Projet initié par l'Association no-made, en partenariat avec l'UFR Sciences.

2011 Co-organisation et édition du catalogue de « si le printemps revenait, saison 2 », exposition au Campus Saint Jean d'Angely et dans la salle dite « l'Avant Scène » du 11 mars au 31 mai 2011. Projet initié par l'Association no-made, en partenariat avec l'Université de Nice Sophia-Antipolis représentée par M. Albert Marouani, Président de l'Université.

2011 (Juin et Août 2011) Résidence pour l'élaboration de la scénographie de « Une serrure qui ferme mal sur l'infini », spectacle de danse contemporaine chorégraphié et dansé par Laureline Richard.

2012 Co-production du catalogue de « no-made, passe-[ports] méditerranéen », dans le cadre **l'art contemporain et la côte d'azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011**.

2012 (Juin 2012) Réalisation de la scénographie de « Une serrure qui ferme mal sur l'infini », spectacle de danse contemporaine chorégraphié et dansé par Laureline Richard.

2013 (Juillet-Août) Co-financement et édition du catalogue de l'exposition photographique O.Roche « Meaning Less » à la Galerie Arts 06 Nice. (www.arts06.fr).

2013 (février/mars) coopération avec la mairie de Cannes et Georges Rousse pour la réalisation d'installations, deux au musée de la Mer et une à l'hôpital des broussailles

La presse et la communication

La presse (annexe 3)

La Strada, Nice-Matin, Art Côte d'Azur, CiaoVivalaculture.

La communication

www.no-made.eu

www.no-made.net

<https://www.facebook.com/groups/38845457669/>

www.no-made-flux.fr

Les œuvres, les intentions, CV artistes annexe 1

L'implantation des œuvres sur le campus annexe 2

Les contacts

Université Nice Sophia Antipolis

Direction de la Culture

Monique GIRIBALDI - Directrice administrative

Rémy URBAIN – Chargé de l'action culturelle

Culture-arts@unice.fr - 04 89 88 14 27

Presse :

Delphine SANFILIPPO Delphine.SANFILIPPO@unice.fr

Adresse :

Direction de la Culture / Service Culture arts

Campus Saint-Jean d'Angély 1

24 av des Diables Bleus - 06357 Nice Cedex 4

04 89 88 14 25 – culture.unice.fr

Campus STAPS

Stéphane MARTINEZ – Directeur administratif

stephane.martinez@unice.fr

Adresse : 261 Bd du Mercantour - 06205 Nice

no-made-l'association

Denis Gibelin

no.made.lassos@gmail.com

06 09 03 33 83

In Situ Corpo

Olivier Roche

eau.air2@free.fr

06 14 46 14 16