

no-made 2017 BILAN *moral*

A. Dématérialisation – Roc Fleuri – Cap d'Ail B. « no-made et l'arboretum » - Arboretum

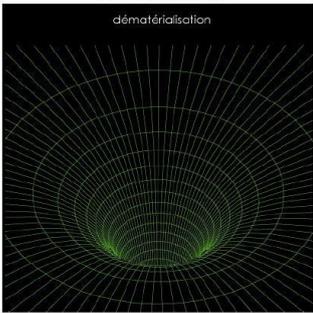
A. CAP D'AIL

Les travaux réalisés pour l'exposition « dématérialisation » :

L'organisation de l'exposition a été réalisée conjointement avec Stéphanie Lobry, Jean Pierre Joly, Christian Fulcheri, Louis Dollé et Denis Gibelin

- Choix du thème et rédaction puis diffusion d'un appel à projets relayé par les sites internet et notamment la FRAAP au niveau national (voir l'appel à projets en annexe 1) ;
- Réception des réponses à l'appel à Projets (une cinquantaine de réponses), choix des artistes et information auprès des artistes sélectionnés : **32 artistes** ;
- Réalisation de visuels : affiche et invitation ;
- Rédaction du communiqué de presse (annexe 2) ;
- Programmation d'un concert de musique contemporaine le samedi 16 septembre et d'une pièce de théâtre « Lampedusa » ;
- Installation des œuvres à partir du 1^{er} septembre 2017 à la Villa le Roc Fleuri ;
- Vernissage le 8 septembre en présence de Monsieur le Maire et 1^{er} Vice-Président du Conseil départemental des Alpes Maritimes.

L'exposition du 8 au 30 septembre 2017	<p>vernissage le 8 septembre 2017</p> <p>32 artistes Performance de Noriko Onda – maître Ikebana</p> <p>Caterina Aicardi - Alexandra Allard - Maria Amos - Séverine Assouline - Alain Baudry - Joan Bettini - Lorenzo Biagi Véronique Champollion/Alain Joncheray - Pablo-Martin Córdoba - Alain Corneli – Béatrice De Domenico Louis Dollé Christian Fulcheri - Evan Gérard - Denis Gibelin - Clémence Knaébel/Chloé Devis - Michèle Kleijnen Caty Laurent Stéphanie Lobry - Noriko Onda/Frédéric Degoldfien - Gina Sheten-Belfem/Laurent Papillon Rachèle Rivière - Véronique Roussioux - June Stapleton - Paul Stapleton - Florent Testa - Daniel Van de Velde Pierre Verola</p>
---	---

Édition	<p>no-made 2017</p> <p>dématérialisation dématérialisation</p>  <p>no-made-l'association 23 avenue du docteur Orinus 06300 Cap d'Ail</p> 	<p>Opuscule sur la dématérialisation : tirage de 30 exemplaires d'un recueil de textes sur la dématérialisation.</p> <p>Auteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nicole Abécassis – philosophe ; - Julien Gibelin – physicien ; - Mary Joly – artiste ; - Jean Pierre Joly – psychanalyste et psychiatre ; - Hoda Hili - philosophe ; <p>Conception et mise en page :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denis Gibelin
----------------	---	--

Les visuels



Accueil

Accueil des visiteurs :
 - le jour du vernissage par un cocktail proposé par la mairie de Cap d'Ail : 150 invités ;
 - tous les jours de 13h à 19h par Maria Amos : 120 visiteurs ;
Accueil des élèves, visite commentée par Denis Gibelin :
 - 3 classes du cycle 3 : CM2, CM1/CM2, CE2/CM1 ;
Accueil des spectateurs :
 - pour le concert : 60 spectateurs reçus dans le salon de la villa en 3 mouvements ;
 - pour la pièce de théâtre : 40 spectateurs.

La presse

Nice matin
 Article du 22 septembre 2017 ;



Monaco Info, comme toutes les années présence de l'équipe de Monaco Info :
<http://www.monacochannel.mc/Chaines/Monaco-Info-Les-Reportages/Videos/Exposition- No-Made-a-la-Villa-Roc-Fleuri-a-Cap-d-Ail>

Communication

Site internet de la ville de Cap d'Ail
 Site internet no-made – www.no-made.net
 Affichage panneaux communication Cap d'Ail
 Invitations web
 Facebook, création d'un événement « dématérialisation »

Musique



Ensemble musical MusiKa falsa composé de :

Gilles MOTTET : flûte

Nicolo TERRASI : guitare

Bernard-Philippe VALLINO : contrebasse et supports électroacoustiques

Cet ensemble de compositeurs se commettant joyeusement dans l'improvisation instrumentale mélangeant sans vergogne acoustique et électroacoustique afin d'offrir à l'auditeur un espace de rêve inouï et célébrer l'instant de la rencontre.

Trois mouvements :

- le premier mouvement à 11h ;

- le deuxième à 14h30 ;

- le troisième à 16h.

<https://www.youtube.com/watch?v=HVJ27mvvGAE>

Lecture / vidéo-performance FACE À LA MER

D'après la Trilogie du Naufrage de Lina Prosa : Lampedusa Beach, Lampedusa Snow et Lampedusa Way

Avec Emma Laurent, Hugues Klingelschmitt et Lydie Dassonville..
Installation et projection des " Têtes de Prom " de Lydie Dassonville



**Le samedi
16
septembre**

Commentaire général sur l'édition 2017 au Roc Fleuri

1. Bonne édition, exposition cohérente, de nouveaux et jeunes artistes issus de l'École Supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco – Pavillon Bosio.
2. Bonne communication à travers facebook.
3. Manque de communication (affiches, flyers...) dans Cap d'Ail.
4. Visite des élèves de l'École Primaire de Cap d'Ail.
5. Nombre de visiteurs en baisse.

Il est absolument impératif de prévoir une meilleure communication, notamment dans Cap d'Ail (voir avec le service communication de la ville), un changement quant à la programmation, au fond et à la forme de l'exposition, (commissariat d'expo, nombre et choix des artistes, scénographie...).

B. L'ARBORETUM DE ROURE

Les travaux réalisés durant l'année :

- L'essentiel du travail de l'année à consister dans la réalisation d'un ouvrage « **no-made et l'arboretum** » et de sa promotion..
- 15 ans de présence de no-made pour les 30 ans de l'arboretum Cet ouvrage répertorie tous les travaux de tous les artistes ayant travaillé sur le site, il s'est voulu exhaustif et il compte 327 pages. La direction artistique a été confiée à Jean-Claude Fraicheur sous la responsabilité de Michèle Ramin et Denis Gibelin.

« Trente années de vie de l'Arboretum, quinze années de présence des artistes no-made.

Cet ouvrage a été imaginé comme une balade. La vallée du Var et celle de la Tinée, la montée vers Roure, village médiéval aux toits de lauze accroché à 1000m d'altitude. Puis après quelques minutes d'une route surplombant la vallée et donnant à découvrir un panorama sur une chaîne de montagnes à la lisière du Parc du Mercantour, l'arrivée à l'Arboretum 200m plus haut.

La volonté des auteurs est de présenter ce livre en une sorte de trilogie mettant en relation le site, les artistes et la vie de l'arboretum, considérant cette interaction comme vivante et libre.

Un noyau d'artistes a marqué par son travail l'histoire de ce lieu devenu un lien entre l'art et l'arbre, d'autres ont participé ponctuellement à cette création commune. Les soixante-dix-sept artistes de disciplines différentes figurent dans les pages de ce livre. Le choix est de ne pas présenter les artistes par ordre alphabétique ni chronologique mais au fil d'une promenade/découverte avec comme point de départ le chalet de l'Arbre. Le sentier traverse la partie sèche, la zone xérophile, puis la partie boisée. À chaque œuvre rencontrée, l'ensemble du travail de l'artiste est présenté.

Ces installations sont quelques fois par leur matière, leur implantation, leur concept en osmose avec la nature ou au contraire en confrontation avec elle.

L'élément essentiel de cette trilogie, la nature, accompagne le lecteur au fil des saisons.

Pour les plus aventureux le retour vers la côte peut se faire à pied en empruntant le célèbre GR5, qui longe l'Arboretum et vous emmène par les vallées sur les rivages de la Méditerranée.

Ce livre est un hommage rendu aux artistes et une incitation à venir découvrir ce site d'exception ».

Auteurs :

- Michèle Ramin, Présidente et co-fondatrice de l'Arboretum
- Denis Gibelin, concepteur de no-made
- Jean Claude Fraicheur, directeur artistique

Format 33x25x3cm

327 pages

49€

Imprimerie MultiPrint Monaco



**Sortie du
livre
en 3 étapes**

1^{er} étape : présentation de l'ouvrage à SAS Albert II de Monaco le **4 octobre 2017** à l'Arboretum en présence de Monsieur le Président du Conseil Départemental Charles- Ange Ginesy, Monsieur le Maire de Roure, Madame Caroline MIGLIORE.

2^{ème} étape : **présentation aux artistes** et au public le 8 octobre 2017 ;

3^{ème} étape : **promotion du livre**

- dédicace du livre à la Librairie « Brouillon de Culture, La Sorbonne Bouquinerie » le 27 octobre 2017 ;
- dédicace à la Librairie Niçoise le 23 novembre 2017 avec une exposition de portraits des artistes no-made signés JC Fraicher ;
- dédicace et rencontre à la Librairie Masséna le 10 janvier 2018 ;
- présentation du livre à la Bibliothèque Louis Nucéra le 10 février 2018 et visionnage du film de JC Fraicher ' « artbre »
- dédicace à la FNAC le 17 février 2018...

**Visite de SAS
Albert II
de Monaco le 4
octobre**



Madame Caroline Migliore, Monsieur Charles Ange Ginesy, Monsieur Clinchard, Madame Michèle Ramin, Monsieur Denis Gibelin, SAS Albert II de Monaco, Monsieur Sandoz et Monsieur Aubert le 4 octobre 2017

À partir du 4 octobre quelques artistes ont installé leurs œuvres : Michèle Kleijnen, Olivier Roche, Hélène Krajewicz et Rob Rowlands, Richard Lievin, Nicolas Lavarenne, Louis Dollé, Frédéric Falsetti.



Michèle Ramin et Nicolas Lavarenne

**Vernissage de
l'exposition et
présentation
du livre
le 8 octobre**

Jean Claude Fraicher, Denis Gibelin,
Michèle Ramin



Dédicace le 27 octobre à la librairie « Brouillon de Culture » Nice

La librairie « Brouillon de Culture, Sorbonne Bouquinerie » nous accueille afin de pouvoir dédicacer le livre le 27 octobre de 16 à 20h.



Vitrine Librairie Masséna



L'affiche

no-made-l'association et l'Arboretum de Roure
dimanche 8 octobre 2017 à 10h
30 ANS
 Venez découvrir autour d'un petit déjeuner à 1200m d'altitude le livre "no-made et l'arboretum", les nouvelles œuvres

Logos: Gouvernement Principier, CMB, SOGEDA, MÉTROPOLÉ NICE Côte d'Azur, D6, CAP

Les invitations

invitation à l'arboretum
 le dimanche 8 octobre 2017 à 10h

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco
 M. Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Président délégué du Conseil Régional PACA, Mme. Caroline Migliore, Conseillère Départementale, M. René Clinchard, Maire de Roure, Mme Michèle Romin, Présidente de l'arboretum Marcel Kroenlein, M. Denis Gibelin, Président de no-made-l'association, les artistes no-made

vous invitent à découvrir autour d'un petit déjeuner à 1200m d'altitude le livre "no-made et l'arboretum", les nouvelles œuvres

Logos: Gouvernement Prince, CMB, SOGEDA, MÉTROPOLÉ NICE Côte d'Azur, D6, CAP

invitation au Brouillon de Culture, Sorbonne mythique

Mme Michèle Romin, Présidente de l'arboretum Marcel Kroenlein, M. Denis Gibelin, Président de no-made-l'association, les artistes no-made, La Librairie Brouillon de Culture/Sorbonne Bouquinerie

vous invitent à découvrir autour d'un cocktail pour une séance de dédicace le livre "no-made et l'arboretum" 15 ans de création

le vendredi 27 octobre 2017 de 16 à 19h au 23 rue Hôtel des Postes 06000 Nice tél 04 93 62 28 32

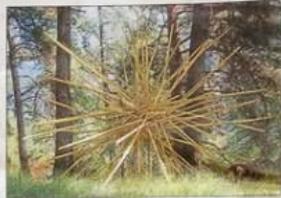
Pour mieux y parvenir : Parkings Marshat/ TNU/Masséna

Logos: Gouvernement Prince, CMB, SOGEDA, MÉTROPOLÉ NICE Côte d'Azur, D6, CAP

Les visuels

L'événement à Roure

nice-matin
Lundi 9 octobre 2017 64



Arboretum: 30 ans et vert comme une jeune pousse

Le site était à la fête hier. L'occasion de revenir, en présence des artistes qui le fréquentent depuis 15 ans, sur une histoire déjà riche. Mais qui, quelque part, ne fait que commencer...



Ancien guide de l'arboretum, le ténor Valentin Ferrari a donné de la voix devant *Le Pont*, œuvre d'Helena Kravjitz et de Rob Rowlands.

Trente ans. Déjà, à peine. Qu'est-ce que c'est, trois décennies, à l'échelle de la nature? Un saut de puce, tout juste. Même les premiers arbres plantés ne sont, finalement, que des jeunes pousses, à l'aube d'une existence centenaire. «C'est le début des fondations», confirme Michèle Ramin, présidente de la première heure. Une genèse, donc. Qui, ramenée à des proportions humaines, prend un tout autre sens. C'est long, 30 ans. Ça compte. Surtout quand on y met tout son cœur, toute son âme... Hier, ils étaient près d'une centaine, chaussures de marche aux pieds, venus célébrer l'anniversaire de l'arboretum de Roure. Un site unique, à bien des égards. Où se cô-

toient passionnés, amoureux de la nature, scientifiques. Une mixture complétée, il y a 15 ans, par les artistes du collectif «No-made» (lire ci-dessous). Alors, avant de découvrir l'ouvrage consacré à ce mariage et de passer à table, ils ont, sous la direction de Michèle Ramin, formé un cortège le long des sentiers. Admirant, au cœur de la forêt d'érables et de châtaignes, la nouvelle exposition «No-made». Une journée d'émotion, pour revenir sur 30 ans de bonheur et une aventure humaine inat-



S'il n'a pu être présent hier, le prince Albert II de Monaco a honoré l'arboretum de sa présence mercredi pour visiter l'exposition et découvrir le livre réalisé avec le collectif «No-made». En haut, de gauche à droite: Grande Flâude, de Nicolas Lavarenne; *Le Cri*, de Frédéric Falsetti et Simple représentation d'une Implosion, d'Olivier Roche. (Photos Dominique Cavaliero et Pierre Debat)

PASCAL FIANDINO
pfiandino@nicematin.fr
(AVEC E.D.)

« No-made », comme à la maison

Bienvenu à l'ar (b)oretum! Depuis la première heure, l'histoire du site est intimement liée à l'art. Après avoir reçu le soutien de nombreuses personnalités (César, Soso, Arman, Folon, Godsworthy, Ben, Marais...), l'arboretum a passé la vitesse supérieure en accueillant, il y a quinze ans, les artistes «No-made». «J'ai rencontré Michèle Ramin lors d'une exposition à Cap'd'ail», se souvient Denis Gibelin, fonda-

teur du collectif. Ce jour-là, nous avons décidé de travailler ensemble. Et ça a marché... Une fois, deux fois, quinze fois... Chaque année, une exposition vient présenter les nouvelles réalisations. Et permet d'observer l'évolution des anciennes. Ces œuvres, qui «vivent avec la nature, soumise à l'épreuve du temps», comme le souligne Nicolas Lavarenne, dont *La Grande Flâude*, sculpture monumentale en bronze, domine la vallée depuis son perchoir. Dans la même veine, Louis Dollé, fidèle de la première heure, évoque «un laboratoire en terme de durée et de prise de risques, avec la météo, la faune». «Pour le sculpteur, ce lieu «est une évidence, propice à la création». L'arboretum offre aux artistes «une grande liberté et la possibilité d'y laisser les œuvres» poursuit Denis Gibelin. «Nous y avons partagé tout de successeur. Mais ce n'est pas un musée. C'est quel-



Denis Gibelin, fondateur du collectif «No-made» aux côtés de Michèle Ramin, présidente de l'arboretum.

que chose de vivant, qui bouge, évolue...»

« Quinze ans de travail et de rencontres »

Plus que le site, «extraordinaire», c'est le «plaisir de la rencontre» qui prime chez Nicolas Lavarenne: «Chaque artiste est accueilli de communication, de communion. On se retrouve chaque année, en regard de ce qu'on fait les

autres... C'est passionnant, il y a une vraie émulation. Oui, c'est le bon mot...» Et la journée d'hier n'a pas dérogné à la règle. D'autant qu'était présenté l'ouvrage «No-made et l'arboretum», qui vient compléter les deux entités. «Il y a beaucoup d'émotions», sourit Denis Gibelin. «Ce livre vient refléter tout le travail, les rencontres. Nous l'avons conçu (avec Michèle Ramin et le directeur artistique Jean-Claude Fraichard) comme une ballade. Et tous les artistes qui ont participé [ils sont près de 70] y figurent, d'une manière ou d'une autre. Nous n'avons pas fait de sélection a posteriori...» Le résultat, c'est un ouvrage de plus de 300 pages, prochainement disponible à la vente (49 euros) directement à l'arboretum ou lors des séances de signatures prévues. La première? Le 27 octobre à Nice, à la librairie Brocard de Culture.

Un lieu unique en Europe

Lié à l'art - une exception - le site aujourd'hui est, aussi, le premier et le seul arboretum d'altitude en Europe. S'étendant sur près de 16 hectares entre 1 200 et 1 500 m d'altitude, il a accueilli ses toutes premières plantations le 3 décembre 1988. Depuis, près de 400 arbres ont été plantés, dont 137 espèces exotiques. Parmi lesquelles l'érable d'Asie, mais aussi d'Europe et d'Amérique, le sapin du Colorado, le cèdre du Liban... Autre particularité de l'arboretum Marcel-Kroenlein: avoir rassemblé le patrimoine des rosiers sauvages des Alpes-Maritimes - une vingtaine d'espèces - dans son aire aux Rosa. Ce qui lui a valu de décrocher le prix Henry Ford Environnement pour l'Hexagone. Un lieu où la faune et la flore pullulent, attirent forcément les scientifiques. Ainsi, en juin 1998, il s'est doté d'un comité scientifique, fondé par le Dr Hervé Sandoz, docteur d'État en sciences et phytoéthologue. Adhemar Marcel-Kroenlein, 66-450 francs. Quant aux livres, de 10 à 18€. Entre 15 euros (gratuit pour les enfants et étudiants). Voir le programme, 06 97 42 48 76, 06 97 31 68 31 - arbor@nicematin.fr

Monaco Info, comme toutes les années présence de l'équipe de Monaco Info :

<http://www.monacochannel.mc/Chaines/Monaco-Info-Les-Reportages/Videos/Les-trente-ans-de-l-Arboretum-de-Roure>

Art Côte d'Azur

<https://www.artcotedazur.fr/actualite,109/art-contemporain,34/signature-de-l-ouvrage-l-arboretum-marcel-kroenlein-de,11560.html>

Alain Amiel

Commentaire général sur l'édition 2017 à l'Arboretum de Roure :

Un grand enthousiasme et un moment de partage exceptionnel à la sortie de cet ouvrage. Nous pourrions envisager un livre semblable pour no-made à Cap d'Ail.

Nous remercions tous les participants pour leur engagement et leur soutien tant humain que financier.

Vente	Les livres sont en vente dans les librairies : - Librairie niçoise, Librairie Masséna, Librairie La Briquèterie, Librairie Brouillon de Culture, Centre d'art concret de Mouans Saroux, Librairie Goulard à Aix en Provence...
Subvention et financement	Le livre a été financé conjointement avec l'Arboretum de Roure. Une subvention de 8 000,00€ a été obtenue de la part de Région PACA.
Promotion en 2018	Présentation du livre et rencontre à la Médiathèque La Méjanas à Aix en Provence le 21 avril 2018 Présence sur le stand de la Librairie Masséna au salon du Livre de Nice 2018. Rencontre à l'ancien atelier César à Nice invitation de Ben...

Communication	Site internet no-made – www.no-made.net Affichage Invitations web pour chacune des promotions Facebook, création d'un événement « no-made et l'arboretum » Vitrine Librairie Masséna Nice Présentoir des Médiathèques de Nice et Aix en Provence
----------------------	--

Le site a été créé par JP Joly et il en est le webmaster

Les pages facebook de no-made sont administrées par Louis Dollé et Anne Sophie Viallon.

Les visuels ont été créés par Denis Gibelin

Projets 2018

- **Cap d'Ail – Le Roc Fleuri – septembre 2018**
- **La villa Thuret – Antibes – de juin à septembre 2018**
- **L'Arboretum – suite de la diffusion et promotion du livre et installation de nouvelles œuvres.**