Pensées Sauvages

DOMUS HORTUS

Appel à projets du groupe no-made

Arriver dans ce monde inconnu, comment appréhender, apprivoiser, définir, penser cet espace extérieur ?
Défini comme une île, le jardin de la villa le Roc Fleuri de Cap d'ail se veut pour cette année comme un miroir reflétant une pensée universelle : la pensée sauvage.
Une découverte qui invite les artistes à répertorier, classer, organiser ou simplement flâner et tenter de revisiter le jardin à leur manière.
C'est bien ce jardin domestique et sauvage qui est le sujet de l'exposition dans cet environnement naturel local juxtaposé à la villa.
Dans une construction volontaire de connexions entre tous ces éléments, nous parlons ici de prolonger le réel pour interroger le jardin comme un espace à penser qu'il faut peut-être domestiquer ou au contraire « déclôturer ».

Dans cet objectif, nous nous interrogerons sur trois points :

- Le bio mimétisme dans les productions.
Elles pourront proposer une redécouverte des innovations par la technologie. Utiliser le vivant, l'approcher à travers les savoirs scientifiques biologiques, la mécanique et les technologies. Créer des fonctions de rendement maximal à un objet avec une volonté d'une extrême éthique morale et écologique.

- La valeur du geste comme action pensée au nom du progrès dans un environnement singulier.
Le geste est-il une appropriation du sauvage dans des fonctions de commodité ?
Ou son exagération par sa multiplicité n'annihile-t-il pas son déterminisme ?
Les productions se placeront entre la volonté d'organisation pour améliorer son environnement et la thèse de l'absurdité.

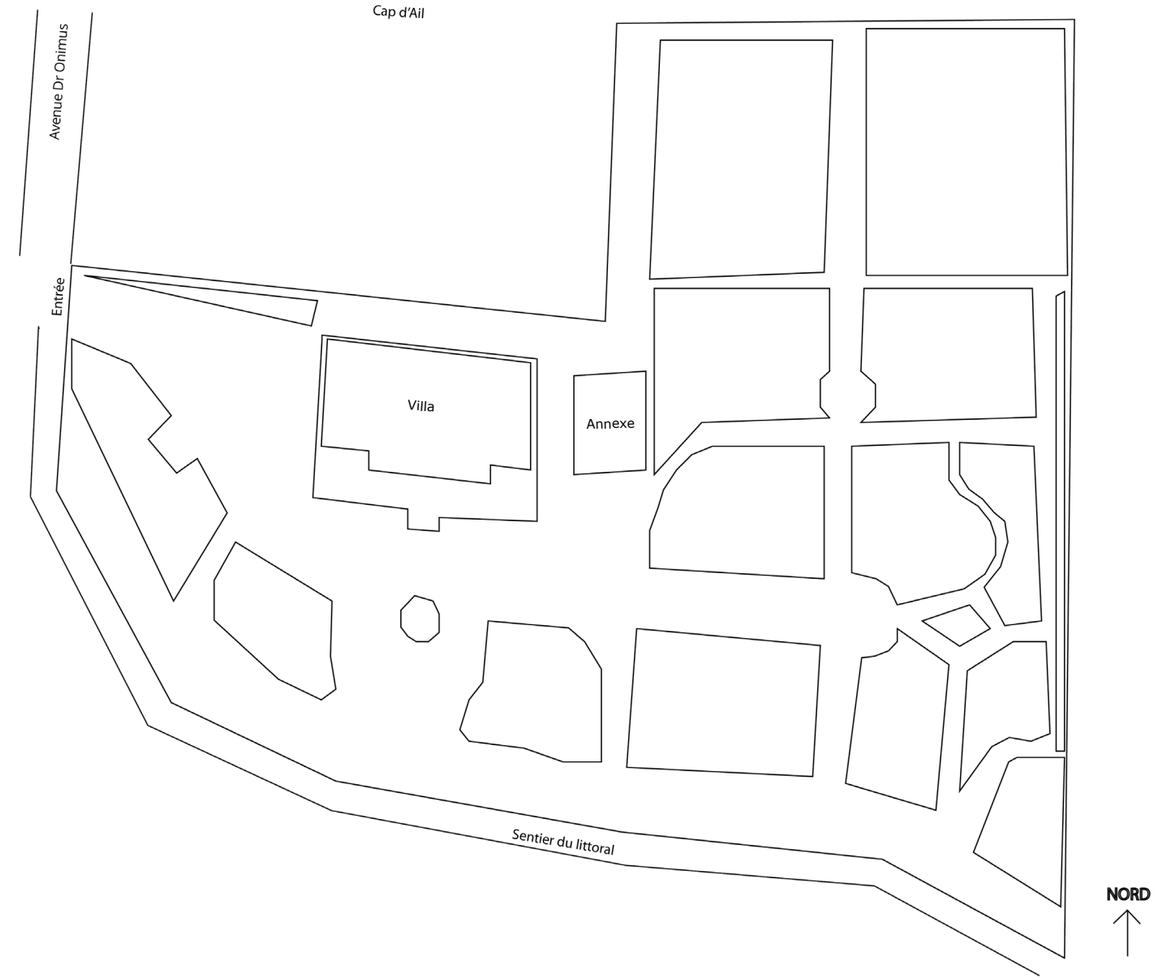
- Le langage non pas humain, mais celui du lieu : le jardin.
Déterminer la construction de ce langage végétal et minéral en imaginant ses mots, sa syntaxe, ses connexions, sa réalité, ses abstractions, ses négligences.
Un sauvage parlé, une pensée sauvage.

Les productions seront relayées, installées ou créées *in situ* pour le jardin.
Elles concerneront différents médiums et techniques de production, de l'objet à l'installation. Elles pourront être virtuelles ou pas (dans les limites du matériel).
Elles seront novatrices dans leur présentation.
Seul, à quatre mains ou en groupe, la réflexion sera au centre de l'expérience de cette thématique et les artistes devront s'affranchir du conventionnel et détourner les codes académiques.
Cet appel à projets concerne tout artiste plasticien, visuel, sonore, numérique, acteur, performeur, sans limitation d'âge, en école, débutant ou confirmé.

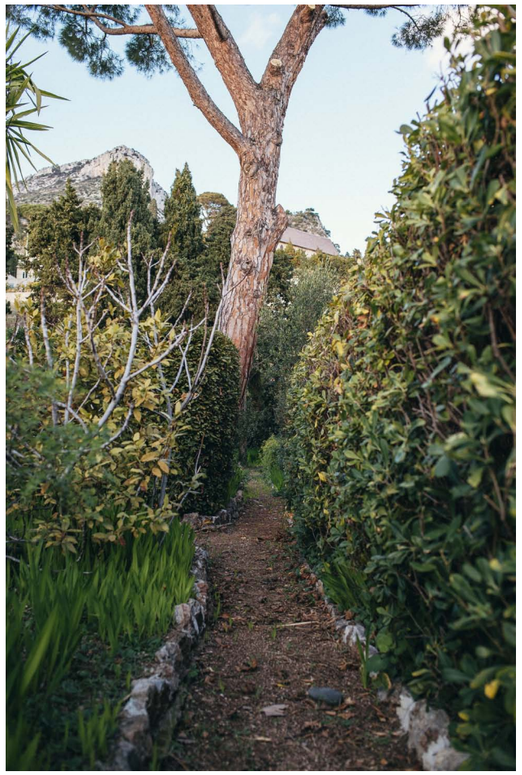
Le lieu et les dates :

- Exposition dans Le Jardin de la Villa du Roc Fleuri à Cap d'Ail.
- Montage de l'exposition à prévoir entre le 1er et le 6 septembre 2018.
- Accès en voiture de la Basse Corniche par l'avenue Wiston Churchill puis l'avenue Dr Onimus.
  Accès à pied par le Sentier du bord de mer.
- Exposition du 7 au 28 septembre 2018.
- Vernissage le vendredi 7 septembre 2018 à partir de 17h.
- Exposition ouverte au public de 13h à 19h tous les jours (entrée payante 2€)
- Démontage le 29 et 30 septembre 2018.

Plan du Jardin



10 m



Crédit Photo : Florent Borgna.

Le groupe no-made

no-made-l'association fêtera ses 16 ans d'existence administrative. Le groupe a réuni plus de 100 artistes en 50 expositions.
La première exposition organisée par no-made à la Villa du Roc Fleurie a lieu en 2001.

Voir les sites :
www.no-made.eu jusqu'en 2015 (historique)
www.no-made.net depuis 2015.

Les dossiers

- dépôt jusqu'au 15 juillet 2018 ;
- par courrier à l'adresse : Atelier 28, Les Cyclamens, 28 vieux chemin de Gairaut, 06100 Nice
- par mail : no.made.lassos@gmail.com en format PDF avec comme objet **pensées_sauvages_candidatures_2018**

Les dossiers seront constitués de schémas, croquis, photos, montages, d'un texte et d'un CV.
Une dizaine de candidatures sera retenue par les organisateurs en fonction de l'adéquation avec le thème, du budget, de la faisabilité et de la sécurité, ces mêmes organisateurs en informeront les artistes dès que la décision sera prise.

Les artistes seront défrayés sur facture à hauteur de 200€ maximum.

Références artistiques

1. ***Théo Jansen, Créatures, Sculptures vivantes, 2005-2018***

Vidéo Tedex, https://www.ted.com/talks/theo_jansen_creates_new_creatures/up-next?language=fr
Video de l'artiste, https://www.youtube.com/watch?v=bg68uFg7wnU
Video récente, https://youtu.be/KsqlnGMzMD4

Notions :
- Forme de vie autonome
- Animalité & ingénierie

2. ***Philippe Parreno & Francois Roche (R&Sie(n)), Hybrid Muscle, Architecture, 2001- 2002***

Vidéo Conférence, https://www.youtube.com/watch?v=-oy9S2CbXRc
Vidéo Interview:
https://www.youtube.com/watch?v=vN44BjdI6CU
https://www.youtube.com/watch?v=8F90lTcSKm0 4/4

Notions :
- Énérgie animale
- Lien Architecture/Animal
- Autonomie énergétique

3. ***Peter Buggenhout, Sculptures, The blind leading the blind, 2013***

Video Interview, https://www.youtube.com/watch?v=9Ta_S2CrtuM

Notions :
- Abjecte
- Informe

4. ***Thomas Thwaites, Toaster project, 2010***

- Site web de l'artiste http://www.thomasthwaites.com/the-toaster-project/
- Tedex sur toaster projects
https://www.ted.com/talks/thomas_thwaites_how_i_built_a_toaster_from_scratch?language=en

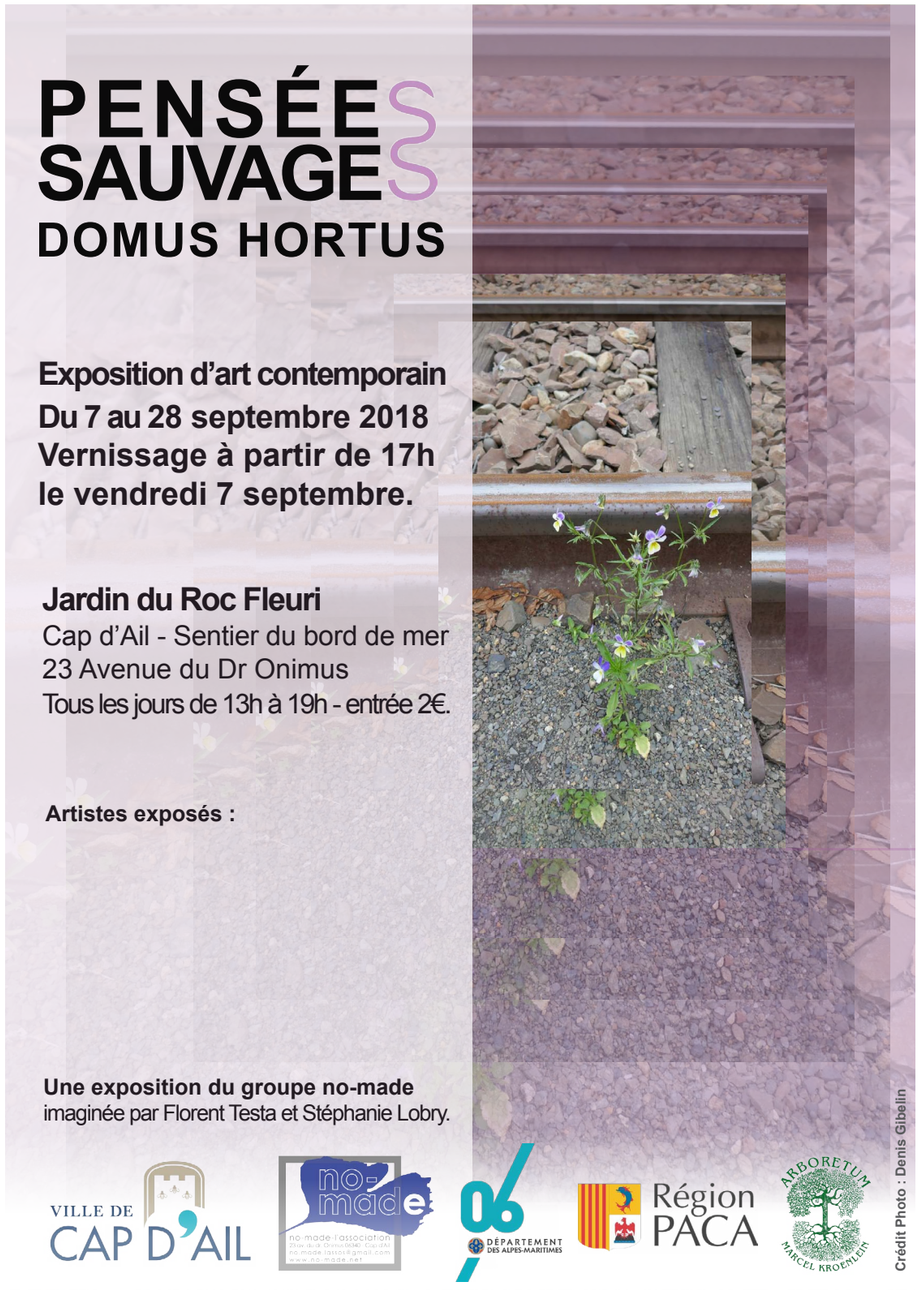
Notions :
- Bricolage
- Technologie

5. ***Erik Klarenbeek, Mycelium Chair, 2015***

-Vidéo présentation projet, https://www.youtube.com/watch?v=3iQGDtiPzFU
-Vidéo Vice, https://www.youtube.com/watch?v=jnMXH5TqqG8
-Article, https://www.dezeen.com/2017/12/04/dutch-designers-eric-klarenbeek-maartjedros-convert-algae-biopolymer-3d-printing-good-design-bad-world/
-Article, https://www.innovant.fr/2018/01/09/eliminer-dechets-grace-a-limpression-3d-apartir-dalgues-bioplastiques/

Notions :
- Écologie
- Organique

Affiche de l'exposition



Invitation de l'exposition

PENSÉES SAUVAGES
DOMUS HORTUS

Exposition d'art contemporain du 7 au 28 septembre 2018
Vernissage à partir de 17h le vendredi 7 septembre.

Jardin du Roc Fleuri
Cap d'Ail - Sentier du bord de mer - 23 Avenue du Dr Onimus
Tous les jours de 13h à 19h - entrée 2€.

Artistes exposés:

Une exposition du groupe no-made
imaginée par Florent Testa et Stéphanie Lobry.

VILLE DE CAP D'AIL · 06 · Région PACA · no-made · Arboretum Marcel Kroenlein

Crédit Photo : Denis Gibelin