

## **SUBSTRAT**

Appel à projet du groupe no-made  
exposition du 4 au 27 septembre 2022

Villa le Roc Fleuri, Cap d'Ail

commissariat : Stéphanie LOBRY, Florent TESTA

Bonjour, votre appel à projet s'appelle SUBSTRAT, pourquoi ce titre ?

Bonjour,  
Le titre de cet appel à projet est plus une finalité de réflexion pour cette exposition de plasticiens qu'un point de départ. SUBSTRAT est arrivé comme une évidence à la suite de discussions et différents échanges.

Pouvez-vous nous expliquer ce départ, alors ?

La villa le Roc Fleuri et ses propriétaires nous proposent ses jardins pour la 22ème fois, afin d'exposer des plasticiens sur une thématique fédératrice. J'ai cherché une question qui ne serait encore pas traitée par des propositions plastiques de tous. Je me suis positionnée au centre du jardin de la villa, un lieu vivant par sa nature. Chaque jour, en gardant le même référent, ce jardin bouge. Il se développe, il croît, il s'assèche, il se décompose... Dans ce mouvement qui n'est autre que la définition du vivant, j'ai entrevu une possibilité d'expérimentation pour des artistes.

Mais comment arrive-t-on à SUBSTRAT ?

Pour que l'action plastique soit différente chaque jour dans sa croissance, dans son développement, dans son cycle de vie, pour qu'elle ne ressemble pas à un instantané mais bien à un film que l'on pourrait repasser, il fallait construire des fondations, une base essentielle, un substrat sans lequel rien ne serait possible.

Alors, substrat devient le support fondamental de l'acte plastique mouvant, peut-être le socle solide des propositions artistiques ?

Il y a donc deux objectifs dans SUBSTRAT ?

Oui, effectivement, deux objectifs que l'on pourrait croire antagonistes, un support et un mouvement, mais qui sont en réalité en symbiose car l'un ne peut évoluer sans l'autre. Le cycle n'existe pas sans son essentiel.

SUBSTRAT possède de multiples définitions selon les domaines en biologie, en écologie, en géologie, en technologie mais aussi en philosophie. Dans tous les cas, il en ressort une base, un support, un fondement de l'ordre de l'essentiel.

C'est à partir de ce socle qu'une intervention sera visible.

Pour cette thématique de septembre 2022, allez-vous privilégier certaines techniques ?

Il est vrai que pour SUBSTRAT, on en vient tout de suite à penser au bioart qui utilise la technologie ou les biotechnologies dans ses actions plastiques... Ce ne sera pas une obligation pour cette exposition, les artistes ont suffisamment de ressources pour répondre différemment et c'est certainement ce que nous attendons : une vision novatrice et élargie de leurs propos.

Qui peut répondre à l'appel à projet ?

Le groupe no-made est un collectif d'artistes qui existe depuis plus de vingt ans, il est donc évident que tous les artistes adhérents de ce groupe peuvent y participer. Nous invitons également tous les artistes plasticiens, du théâtre, de la danse, de la performance, de la musique à répondre à cet appel à projet.

Y aura-t-il une sélection ?

Pour les artistes adhérents au groupe no-made qui interrogent la thématique Substrat, il n'y a pas de nombre limité de participants. Pour les artistes ne faisant pas partie du groupe no-made, une sélection se fera sur la conformité de la proposition, sa faisabilité dans ce lieu extérieur et les choix des organisateurs.

Autour de quel budget cette exposition s'organise-t-elle ?

Tout d'abord, nous remercions les organismes et les territoires qui nous aident chaque année : la mairie de Cap d'Ail et le département des Alpes Maritimes. Le budget qui nous est alloué nous permettra de favoriser et de renforcer la communication et la médiation de l'exposition. Cette année, nous proposons aux étudiants en première année de licence Graphisme mention Numérique, du Lycée René Goscinny de DRAP, un concours pour l'affiche de l'exposition. L'affiche sélectionnée sera récompensée par un prix à hauteur de 200 euros.

Un dédommagement des artistes sera traité au cas par cas en fonction des possibilités budgétaires.

Un(e) artiste sera rémunéré(é) pour une prestation de médiation (50,00€ de l'heure).

Quelques informations supplémentaires ?

- organisation : le groupe no-made, [no-made.net](http://no-made.net), [no.made.lassos@gmail.com](mailto:no.made.lassos@gmail.com), [@no\\_made\\_art\\_contemporain](https://www.instagram.com/no_made_art_contemporain)
- lieu : Villa le Roc Fleuri, 23 avenue du Docteur Onimus, 06320 Cap d'Ail
- dates : du 4 au 27 septembre 2022
- installation des œuvres : du 22 au 30 août 2022
- proposition : un fichier .pdf n'excédant pas 20Mo envoyé à [no.made.lassos@gmail.com](mailto:no.made.lassos@gmail.com) avant le 26 juin 2022. Le pdf contiendra un CV et un portfolio de 10 pages maximum dont l'œuvre proposée ou son esquisse (les projets incomplets et envoyés après le 26 juin 2022 ne seront pas retenus.)

## RÉFÉRENCES

### philosophie

- 1 P. Simons, « Les particuliers dans un vêtement particulier : trois théories tropistes de la substance » (1994), dans *Métaphysique contemporaine : propriétés, mondes possibles et personnes*, Paris, Vrin, 2007, p. 77-78.
- 2 ↑ Aristote, *Métaphysique Z*, 1029 a 10-25, tr. fr. J. Tricot, Paris, Vrin, 1991.
- 4B ↑ C.. Martin, « substance substanciée » (1980) in *Australian Journal of Philosophy*, p. 7-8.
- 5 ↑ D. Parfit, « Les esprits divisés et la nature des personnes » dans *Métaphysique contemporaine : propriétés, mondes possibles et personnes*, Paris, Vrin, 2007, pp. 311-323.

Un **substrat** est une base matérielle, un **support**, un **socle**.

- en **linguistique**, un **substrat** est une **langue** qui en influence une autre tout en étant supplantée par cette dernière ;
- en **horticulture**, un **substrat** ou **support de culture** permet la fixation des **racines** d'une **plante** ;
- en **biochimie**, un **substrat** est une **molécule** utilisée comme réactif de départ dans une **réaction chimique** catalysée par une **enzyme** ;
- plus généralement, en **chimie**, le **substrat** est la substance formant une base sur laquelle on dépose un **réactif** pour former le(s) **produit(s)** ;
- en **électronique**, un **substrat** est un support de **silicium** pur, ou un matériau sur lequel ou dans lequel sont fabriqués les éléments d'un dispositif ou d'un circuit électronique ;
- en **géologie**, le **substratum** ou **substrat** est la formation **géologique** sur laquelle repose les terrains ou les artefacts servant de référence ;
- en **philosophie**, le **substrat** désigne ce qui sert de support à une autre chose ou à plusieurs autres choses, considérées dès lors comme des modes ou attributs, ou comme des accidents de celle qui les crée ou les soutient.

lien internet

Dove Allouche :

<https://bibliotheque.inha.fr/iguana/www.main.cls?p=74469586-3948-11e2-a8f1-ac6f86effe00&v=fe0d1c3c-93cf-11eb-88cf-5056b21d9100>