

Appel à projets

« L'Éloge de la Pente »

Ouverture le dimanche 4 Octobre 2020 **reportée (date à confirmer)**

À l'Arboretum de Roure avec no-made

« Planter un Arbre, Planter une Œuvre »

L'intention :

Si l'histoire que nous vous avons racontée en 2019 autour de l'exposition « BÂTIR » à Cap d'Ail vous ressemblait, écoutez donc celle-ci, elle vous concerne, nous le pensons.

Le retour des artistes à l'Arboretum est une étape importante cette année. Les deux mois de confinement et de distanciation physique devenue aussi sociale quelque part, une pandémie encore difficilement circonscrite dans le monde et chez nous, à l'heure où nous assemblons ces quelques pages, nous ont amené à nous poser plusieurs questions ;

Fallait-il renouveler la présence des artistes à l'Arboretum cette année ? faire une pause ? attendre ? voir ce que la société tout entière allait faire de cette période inédite ? faire le choix d'un thème centré sur l'actualité ? sur l'opinion ? sur la montagne ? sur le jardin ? sa botanique ? sa géologie ? ne rien changer ? ...

Après être passés à travers ces questionnements, nous avons choisi de faire l'éloge de la pente parce que nous pensons que sur les pentes de l'Arboretum, nous pourrions contribuer artistement à répondre à cette période exceptionnelle, participer au retour à la montagne des artistes mais aussi des amateurs d'art et de nature. Et, comme l'Arboretum est grand, nous aurons tout le loisir, dans le respect des mesures nécessaires, de nous employer à en valoriser ses « pentes ».

Les objectifs :

« Remonter la pente » dans cette période exceptionnelle, c'est contribuer artistement au retour à la montagne des amateurs d'art et de jardins :

- en mettant en évidence les pentes de l'Arboretum ;
- en accompagnant la création de ses nouveaux sentiers ;
- en occupant de nouveaux espaces ;
- en mettant en œuvre une démarche en contact avec les jardiniers et les écosystèmes ;
- en proposant des œuvres qui collent au terroir, au territoire, des œuvres acclimatées, déconfinées, intégrées et/ou confrontées à la nature du site.

L'esprit du projet :

Penser l'intervention de l'artiste comme celle du jardinier. Les artistes ne sont pas des jardiniers mais leur intervention se rejoint au moins sur un point ; la scénographie, nous pourrions nous inspirer de la méthodologie des jardiniers :

« Planter un Arbre, Planter une Œuvre »

Nous voulons adresser des sujets tels que ; **l'emplacement, l'acclimatation, l'intégration** ou la **confrontation** des œuvres avec le site comme **des espèces** que le jardinier veut acclimater.

L'art et le jardin forment un tout indissociable. Nous croyons à la **double attractivité** de l'Arboretum, l'une pour les arbres l'autre pour l'art.

L'Arboretum est le seul **jardin d'altitude en Europe** qui accueille **des œuvres d'artistes depuis 20 ans**. Nous souhaitons continuer à **fédérer** ainsi **divers publics**.

La pente et en faire l'éloge. Nos œuvres feront partie d'une scénographie globale qui pourra s'inspirer de la configuration du site lui-même, de sa géologie, de son végétal, du climat et de sa faune.

Nos rapports avec le Comité Scientifique de l'Arboretum. Nous souhaitons échanger avec le Comité Scientifique sur notre projet, plus centré pour les 3 prochaines années sur le **territoire** et **les écosystèmes**.

Enfin, ce projet se conçoit sur 3 ans pour envisager l'évolution des œuvres nouvelles et procéder au renouvellement progressif des œuvres actuellement installées.

Les modalités :

Une dizaine d'artistes chaque année selon le projet et le budget ;

Comment renouveler les œuvres existantes ; pour chaque artiste déjà présent, pour une nouvelle œuvre installée, une œuvre ancienne au moins sera enlevée ;

L'artiste sera libre de proposer une, deux ou trois œuvres sur les 3 ans du projet, ou de faire évoluer une œuvre unique, exposition sur toute la superficie de l'Arboretum. Montage de l'exposition à prévoir entre le 3 septembre au 3 octobre 2020 **reporté (date à confirmer)**.

Défraiement des artistes : no-made s'est donné pour objectif de réunir un budget de 1.000 Euros/Artiste sur les 3 ans du projet ;

Les démarches sont en cours pour trouver des fonds, toutefois la période exceptionnelle ne nous a pas permis de réunir cette somme à ce jour ; nous continuons nos démarches.

Le lieu et les dates : 1^{ère} Exposition Octobre 2020 **reportée (date à confirmer)**

- Accès en voiture au pied de l'Arboretum par le village de Roure ;
- Accès bus : à réserver ligne à la demande : l'aller-retour 1 ou 2 jours avant le départ en téléphonant à Lignes d'Azur 0800 006 007 pour avoir la navette de St Sauveur/Roure. Prendre le tram jusqu'au Grand Arenas puis le bus 91 Nice-Auron (voir les horaires lignesdazur.com) descendre à Saint-Sauveur-sur-Tinée où la navette qui a été réservée vous accueillera avec votre ticket de bus rendant gratuite la montée à l'arboretum.
- Exposition à partir du Dimanche 4 Octobre 2020 **reportée (date à confirmer)** ;
- Vernissage le Dimanche 4 Octobre 2020 à partir de 10h00 **reporté (date à confirmer)** ;
- Jardin ouvert au public de 10h à 18h tous les jours (entrée payante 5€ au public en dehors de la journée du vernissage) Pour tout renseignement 07 82 93 70 98.

Les dossiers :

- dépôt jusqu'au 20 Août 2020 **reporté (date à confirmer)** ;
- par mail : no.made.lassos@gmail.com ou arboretum.roure@wanadoo.fr en format PDF avec comme objet : « nom de l'artiste » l'Eloge de la Pente 2020/21 ;
- **dans le cadre de l'exposition « l'Éloge de la Pente », l'artiste présentera un dossier contenant des photos, des croquis, des visuels, un texte, un descriptif, un budget prévisionnel en format PDF (2 pages maximum) avec comme objet : L'éloge de la pente 2020 / 2021 ;**
- Pour tout renseignement : Michèle Ramin arboretum.roure@wanadoo.fr / Denis Gibelin no.made.lassos@gmail.com / Nicolas Prischi nicolas.prischi@orange.fr

À vos matériaux et à vos réflexions, merci d'avance pour vos projets à venir.