



no-made 2023

Le Roc Fleuri – Cap d'Ail

Pour cette 23^{ème} et dernière édition de no-made au Roc Fleuri et en conclusion de cette belle aventure le thème est FATRAS. Celui-ci évoque toute la complexité, la diversité, l'ouverture et la stratification de no-made :

Fatras

Un **fatras** est un [poème](#) à forme fixe datant du Moyen Âge et ayant disparu avec le début de la Renaissance.

Ce poème, apparenté à la [fatrasie](#), cultive l'absurde et l'impossible.

Souvent réunies sous la même bannière, celle du « non-sens » ou de l'« anti-lyrisme », les formes diverses que représentent la fatrasie, le fatras et la resverie sont loin d'avoir suscité toute l'attention qu'elles méritaient¹.

Une fatrasie est un poème dans lequel le sens cède l'initiative au son, utilisant notamment des systèmes de répétition de syllabes. Cet amoncellement de phrases aux sonorités particulières cache parfois des critiques ou des pamphlets du pouvoir en place.

Chacun pourra y déposer un mot, un vers, un poème dans toutes ses formes plastiques, un ensemble surréaliste, une fatrasie, un sacré b... !

faTras
Laissons aller l'aléatoire

Alain Baudry, Mona Barbagli, Magali Benso, Joan Bettini, Lorenzo Biagi,
Max Bostrom, Kim Bouloukos, Philippe Bresson, Alain Cornelli, Marie Cognasso,
Véronique Champollion, Cathie Cotto, Elena Di Giovanni, Louis Dollé,
Sally Ducrow, Claudine Dupeyron, Gabriel Fabre, Frédéric Falsetti,
Christian Fulcheri, Denis Gibelin, Florence Guillemot, Liselott Johnsson,
Mary Joly, Michèle Kleijnen, Clémence Knaebel, Marie France Lesné,
Sophie Marty, Huguerlin André Marzuk, Jacqueline Mattéoda,
Maurice Maubert, Margaret Michel, Roland Moreau, Laurent Papillon,
Karl Manfred Rennert, Véronique Roussiaux, Rachèle Rivière, Ezo Sakata,
Tatjana Sonjov, June Stapleton, Paul Stapleton, Florent Testa

no-made Art Contemporain
du 4 septembre au 27 septembre 2023
vernissage le 9 septembre à 18h

VILLA LE ROC FLEURI - Cap d'Ail
23 AVENUE DU DOCTEUR ONIMUS
06320 CAP D'AIL
ouvert tous les jours de 13h à 19h
Entrée 2€ pour la villa

Contacts
Denis Gibelin 06 09 03 33 83
no-made.net / no-made.lassos@gmail.com

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
VILLE DE CAP D'AIL
no-made

FATRAS
« LAISSONS ALLER L'ALÉATOIRE »

Afin de ne pas trop contraindre les éléments constitutifs du **fatras** fixons quelques règles simples :

- les emplacements seront tirés au **sort**, les artistes qui désirent être dans le salon devront se faire connaître, les œuvres formeront ainsi une sorte de poème surréaliste, un *collage* exquis que nous découvrirons au fil de la visite ;
- modalité d'installation:

Nous nous sommes demandés comment incarner « laisser aller l'aléatoire », selon une procédure certes empreinte de hasard mais claire pour les artistes et qui leur donne l'occasion d'adapter ce qu'ils proposent au lieu qui leur est assigné.

Voici la proposition à laquelle nous sommes arrivés :

1. *Pour cette dernière expo au Roc, pas de dossier de présentation du projet nécessaire, mais participation à l'exposition sur invitation seulement. Sont invités les artistes « no-made », qui ont exposé au Roc auparavant.*
2. *Nous découpons le jardin en 30 à 40 parcelles, numérotées.*
3. *Chaque artiste qui confirme sa participation se voit attribuer une parcelle tirée au sort au hasard parmi les parcelles encore disponibles. L'artiste consulte la parcelle sur le plan diffusé et doit exposer sur cette parcelle.*
4. *Si le nombre d'artistes répondant présent devait dépasser le nombre de parcelles prévues, les parcelles seraient alors réattribuées, à charge pour les artistes de cohabiter.*
5. *Chaque artiste titrera son œuvre d'une phrase **de X, X ou X syllabes (nouvelle proposition pour favoriser l'harmonie — en lien avec la forme du fatras).***
L'arrangement de ces titres par ordre de numéro de parcelle constituera un poème.

- le nom de l'artiste n'apparaîtra pas sur les cartels mais sur une liste mise à la disposition des visiteurs.

Les artistes

Alain Baudry Mona Barbagli Magali Benso Joan Bettini Lorenzo Biagi Max Bostrom Kim Boulukos Philippe Bresson Alain Corneli Marie Cagnasso Véronique Champollion Cathie Cotto Elena Di Giovanni Louis Dollé Sally Ducrow Claudine Dupeyron	Gabriel Fabre Frédéric Falsetti Christian Fulcheri Denis Gibelin Florence Guillemot Liselott Johnsson Mary Joly Michèle Kleijnen Clémence Knaébel Marie France Lesné Sophie Marty Huguenin André Marzuk Jacqueline Mattéoda Maurice Maubert	Margaret Michel Roland Moreau Laurent Papillon Karl Manfred Rennertz Véronique Roussiaux Rachèle Rivière Eizo Sakata Tatjana Sonjov June Stapleton Paul Stapleton Florent Testa
--	--	---

Jacques Prévert
Fatras



FATRASIE

brigitte fontaine



Liens

<https://www.grin.com/document/40107>

<https://www.cairn.info/revue-poetique-2010-3-page-299.htm#no3>

https://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_2013_num_157_4_95135#crai_0065-0536_2013_num_157_4_T11_1582_0000

La fatrasie est caractérisée par une forme fixe : elle comporte onze vers dont les six premiers sont de cinq pieds et les cinq derniers de sept pieds. Elle est entièrement construite sur deux rimes, selon une disposition stricte.

Uns biaus hom sans teste Menoit molt grant feste Por mangier cailliaus. Molt est fiere beste Cil qui l'en arreste Un Jeudy a Miaus, Et quatre asnesses sanz piax Demenioient molt grant feste Por aus tolir lor drapiaus. Illueques chantoit de geste Une cuve en deus tonniaus.²	<i>Bel homme sans tête Pour faire la fête Mangeait des cailloux, Mais bête sauvage Est qui l'en empêche Un jeudi à Maux, Et quatre ânesses sans peau Prenaient un très grand plaisir À dérober leurs habits. Une cuve en deux tonneaux Chantaient des chansons de geste.²</i>
---	---

¹ **Agathe Sultan**, « Martijn Rus (éd.), *Poésies du non-sens, XIIIe-XIVe-XVe siècles* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], *Recensions par année de publication*, mis en ligne le 29 août 2008, consulté le 04 avril 2023. URL : <http://journals.openedition.org/crmh/1010> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/crm.1010>

² Martijn Rus, *Poésies du non-sens : Fatrasies*, t. I, Orléans, Éditions Paradigme, coll. « Hologrammes » (n° 2), 2005, 144 p. (ISBN 2-86878-234-5), « Les Fatrasies d'Arras », p. 70



Xavier Beck
Maire de Cap d'Ail
1^{er} Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes

Xavier Delmas
Adjoint à la Culture

Madame et Monsieur Cottenot

Les artistes no-made

vous invitent pour le vernissage de l'exposition Fatras

le samedi 9 septembre à partir de 18h
à la Villa Le Roc Fleuri à Cap d'Ail
sentier des douaniers

Exposition du 4 au 27 septembre 2023
ouvert tous les jours de 13h à 19h Entrée 2€

Contacts
Denis Gibelin 06 09 03 33 83
no-made.net / no.made.lassos@gmail.com

